

ОСТЫВШИЙ ОЧАГ

Для женского хора в инструментальном сопровождении

Л. ВАСЕНИНА

Н.Н. КРУШЕВА, 1992

Обработка: В.А. Сахарук, 2011

1. Ос-

6 **A**

тыв- ший о- чаг ни- ког- да ни- ко- го не сог- рел,

8

сяк-ший род-ник на-по-ить ни- ко- го не су- мел, раз- би- тый со- суд ни-че-го не спо-

11

со- бен вмес- тить, и мёрт- вый не мо- жет ни петь, ни ды- шать, ни лю- бить... Раз-

14

би- тый со- суд ни- че- го не спо- со- бен вмес- тить, и мёрт- вый не мо- жет ни петь, ни ды-

17 **B**

шать, ни лю- бить. 2. Быть мо- жет, и ты, как по- тух- ший во мра- ке кос-

Сопрано Соло, Женский хор

20

тёр, сог- реть ни- ко- го из лю-дей не су-мел до сих пор? Быть

А...

23

мо- жет, и ты, как ис- сяд- ший от зно- я род-ник, и кто-то на- прас- но к те- бе с силь- ной

А...

26

жаж- дой при-ник? Быть мо- жет, и ты, как ис- сяд- ший от зно- я род- ник, и

29

Соло

3. Быть

кто- то на- прас- но к те- бе с силь- ной жаж- дой при- ник.

32

С

мо-жет, од-руг мой, и ты о-то- шёл от Хрис- та, за- бо-той зем-ной о-сле-пи- ла те-бя су-е-

А...

Сопрано Соло, Женский хор

35

та? Быть мо-жет, сов-сем не- за- мет- но ты стал о- сты- вать, сво-

А...

38

и- ми гре- ха- ми от- вёл от се- бя бла- го- дать?

(а...) Быть мо-жет, сов-сем не-за- мет- но ты

41

стал о- сты- вать, сво- и- ми гре- ха- ми от- вёл от се- бя бла- го-

44

дать. 4. Ты приз- ван го-реть яр-ким фа-ке-лом Божь-ей люб- ви, не

А...

Сопрано Соло, Женский хор

47

будь же о-гар- ком коп-тя-щим, го-ри и жи- ви. Сре- ди тем-но- ты и гре- ха будь го-

A...

50

ря- щим кост- ром, в по- лу- ден- ный зной будь те- ку- щим, жи- вым род- ни- ком. Сре-

(a...)

53

ди тем- но- ты и гре- ха будь го- ря- щим кост- ром, в по- лу- ден- ный зной будь те- ку- щим, жи-

56

Медленнее
Соло

Сре- ди тем-но- ты и гре- ха будь го- ря- щим кост-ром, в по-

вым род- ни- ком.

59

лу-денный зной будь те- ку- щим, жи- вым род- ни- ком.